

Prova scritta Storia dell'arte

1. Nell'elaborazione e nelle vicende di un'opera d'arte e di architettura, oltre all'artista possono entrare in gioco altre figure, come i committenti, gli esecutori materiali, i fruitori. Il/la candidato/a esamini uno o più casi che ritiene significativi, scelti nell'ambito dell'arte italiana tra Medioevo e Novecento, considerando il ruolo delle varie componenti.
2. Il/la candidato/a fornisca un inquadramento generale del tema dell'eredità greca e romana nella produzione artistica occidentale dal Medioevo al Novecento e illustri il periodo storico, la corrente o l'opera di un'artista che ritiene particolarmente significativi.
3. Il/la candidato/a rifletta sul ruolo di musei e mostre temporanee nella fruizione e ricezione dell'arte (generi, artisti, periodi storici), focalizzandosi su un luogo o un evento espositivo conosciuto personalmente.

